



Relatório de Auxílio Viagem CIPL

Beneficiário: Helio Alves de Melo Neto

Instituição de Origem: POSLIN – Pós-Graduação em Estudos Linguísticos - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Evento: 14º Congresso Internacional da Associação Brasileira de Linguística (Abralín)

Local e Data: Recife, Brasil – 02 a 06 de Março de 2026

1. Introdução

Este relatório resume a minha participação no 14º Congresso Internacional da Abralín, entre os dias 04 e 06 de março de 2026, realizada com o apoio do auxílio viagem concedido pelo CIPL. A conferência proporcionou uma plataforma fundamental para a apresentação do meu pré-projeto de pesquisa de doutorado e para o diálogo com a comunidade científica da área de linguística de línguas de sinais.

2. Apresentação e Contribuição para a Pesquisa

Durante o evento, apresentei o trabalho intitulado "Da Gramática à Arte: a Transcrição e o Contraste entre Classificador, Descrição Imagética e a Performance do Visual Vernacular (VV)". Minha apresentação focou no uso do Classificador (CL) e da Ação Construída (AC) na Libras (Língua Brasileira de Sinais), analisados sob a ótica da Linguística Descritiva. O trabalho foi apresentado no Simpósio Temático 19 – *Estudos Linguísticos e Literários das Línguas de Sinais Brasileiras*, realizado no dia 04 de março, das 08:30 às 10:30.

Especificamente, abordei como os sinalizantes incorporam referentes para mapear espaços mentais no espaço físico de sinalização. O feedback recebido dos pares foi instrumental para refinar a metodologia da minha tese de doutorado, particularmente no que diz respeito à distinção e categorização de classificadores, Visual Vernacular e Ações Construídas em Libras.



Figuras 1 e 2: Apresentação da pesquisa de doutorado do bolsista no Simpósio Temático 19 – Estudos Linguísticos e Literários das Línguas de Sinais Brasileiras.



3. Engajamento Acadêmico

Além da minha apresentação, no dia 04 de março, participei da Mesa-Redonda 15: “Internacionalização, Financiamentos e Formação Docente”. No período da tarde, realizei o minicurso “Iconicidade como preservação semântica: restrições metafóricas nos verbos da Libras”, ministrado pela pesquisadora Michele Murta (UFMG), o que permitiu um importante troca de conhecimentos durante os intervalos.

Figura 3: Mesa-Redonda 15: “Internacionalização, Financiamentos e Formação Docente”.



No dia 05 de março, concluí o referido minicurso e assisti a novas comunicações científicas no Simpósio Temático 19, seguidas por uma visita à exposição de pôsteres. Ao final da tarde, assisti à conferência “Seeing Structure: Iconicity from Handshape to Grammar in ASL and Libras”, proferida pela Dra.



Corrine Occhino (University of Texas at Austin), que trouxe contribuições valiosas sobre a interface entre iconicidade e gramática.

Figura 4: Dra. Michele Murta ministrando o minicurso "Iconicidade como preservação semântica: restrições metafóricas nos verbos da Libras".



Figura 5: Integrantes do minicurso "Iconicidade como preservação semântica: restrições metafóricas nos verbos da Libras".



Figura 6: Sessão de apresentações de trabalhos científicos no ST 19 – Estudos Linguísticos e Literários das Línguas de Sinais Brasileiras.





Figura 7: Interação e *networking* entre o bolsista e demais participantes durante o intervalo do evento.



Figura 8: Dra. Corrine Occhino durante a conferência “Seeing Structure: Iconicity from Handshape to Grammar in ASL and Libras”.



Figura 9: Encontro presencial entre o Prof. Dr. André Xavier e alunos da disciplina Linguística de Libras durante o congresso.



No último dia do evento (06 de março), acompanhei as discussões em três simpósios distintos: ST 19 (Estudos Linguísticos e Literários das Línguas de



Sinais Brasileiras), ST 22 (Língua de Sinais na Era Digital e da Inteligência Artificial: Caminhos de Empoderamento Surdo e Novas Possibilidades para a Mediação em Libras) e ST 43 (Surdocegueira: Aspectos Socioantropológicos, Linguísticos e Educacionais). Finalizei minha participação visitando a feira de livros, onde adquiri a obra “A Língua de Sinais no Cérebro: Linguística, Saúde e Educação”.

Figura 10: Apresentação de trabalhos no ST 22 – Língua de Sinais na Era Digital e da Inteligência Artificial: Caminhos de Empoderamento Surdo e Novas Possibilidades para a Mediação em Libras.



Figura 11: Apresentação de trabalhos no ST 43 – Surdocegueira: Aspectos Socioantropológicos, Linguísticos e Educacionais.



Figura 12: Registros adicionais das apresentações de trabalhos no ST 19 – Estudos Linguísticos e Literários das Línguas de Sinais Brasileiras.



Estas experiências foram extremamente relevantes para o meu progresso acadêmico, oferecendo novas perspectivas sobre como as línguas visuais estruturam informações conceituais. As oportunidades de *networking* permitiram potenciais colaborações futuras com pesquisadores de diversas instituições nacionais e internacionais.

4. Conclusão e Agradecimentos

A participação neste congresso foi um marco nos meus estudos de doutorado. Proporcionou a exposição necessária aos debates linguísticos contemporâneos e permitiu a disseminação da pesquisa em Libras em um fórum de relevância internacional.

Gostaria de expressar minha sincera gratidão ao **CIPL (Comité International Permanent des Linguistes)** pelo auxílio viagem. Este apoio foi essencial para custear minha deslocação e alojamento, viabilizando minha presença e contribuição neste evento científico.



English version:

CIPL Travel Grant Report

Recipient: Helio Alves de Melo Neto

Home Institution: POSLIN – Postgraduate Program in Linguistic Studies - Federal University of Minas Gerais (UFMG)

Event: 14th International Congress of the Brazilian Linguistics Association (Abralin)

Location & Date: Recife, Brazil – March 02 to 06, 2026

1. Introduction

This report summarizes my participation in the 14th Abralin International Congress, from March 04 to 06, 2026, supported by the CIPL Travel Grant. The conference provided a vital platform for presenting my doctoral research pre-project and engaging with the scientific community focused on sign language linguistics.

2. Presentation and Research Contribution

During the event, I presented the paper titled "**From Grammar to Art: Transcription and the Contrast between Classifier, Imagery Description, and Visual Vernacular (VV) Performance**". My presentation focused on the use of Classifiers (CL) and Constructed Action (CA) in Libras (Brazilian Sign Language), analyzed through the lens of Descriptive Linguistics. The work was presented at the Thematic Symposium 19 – *Linguistic and Literary Studies of Brazilian Sign Languages*, held on March 04, from 08:30 to 10:30 AM.

Specifically, I addressed how signers incorporate referents to map mental spaces onto the physical signing space. The feedback received from peers was instrumental in refining my doctoral thesis methodology, particularly regarding the distinction and categorization of classifiers, Visual Vernacular, and Constructed Actions in Libras.

Figures 1 and 2: Presentation of the grant recipient's doctoral research at the Thematic Symposium 19.

3. Academic Engagement

Beyond my presentation, on March 04, I attended Round Table 15: "Internationalization, Funding, and Teacher Training". In the afternoon, I participated in the short course "Iconicity as semantic preservation: metaphorical



constraints in Libras verbs”, taught by researcher Michele Murta (UFMG), which allowed for significant knowledge exchange during the breaks.

Figure 3: Round Table 15: “Internationalization, Funding, and Teacher Training”.

Figure 4: Dr. Michele Murta conducting the short course.

Figure 5: Participants of the short course.

On March 05, I concluded the aforementioned short course and attended further scientific communications at Thematic Symposium 19, followed by a visit to the poster exhibition. At the end of the afternoon, I attended the conference lecture “Seeing Structure: Iconicity from Handshape to Grammar in ASL and Libras”, delivered by Dr. Corrine Occhino (University of Texas at Austin), which provided valuable insights into the interface between iconicity and grammar.

Figure 6: Scientific paper presentation session at ST 19.

Figure 7: Networking between the grant recipient and other participants.

Figure 8: Dr. Corrine Occhino during the conference lecture.

Figure 9: In-person meeting between Prof. Dr. André Xavier and students.

On the final day (March 06), I followed discussions in three different symposia: ST 19 (Sign Languages), ST 22 (Digital Era and AI in Deaf Empowerment), and ST 43 (Deafblindness). I concluded my participation by visiting the book fair, where I acquired the book “Sign Language in the Brain: Linguistics, Health, and Education”.

Figure 10: Presentation of papers at ST 22.

Figure 11: Presentation of papers at ST 43.

Figure 12: Additional records of paper presentations at ST 19.

These experiences were extremely relevant to my academic progress, offering new perspectives on how visual languages structure conceptual information. The networking opportunities allowed for potential future collaborations with researchers from various national and international institutions.

4. Conclusion and Acknowledgments

Participating in this congress was a milestone in my doctoral studies. It provided the necessary exposure to contemporary linguistic debates and allowed for the dissemination of Libras research in a forum of international relevance.

I would like to express my sincere gratitude to **CIPL (Comité International Permanent des Linguistes)** for the travel grant. This support was essential to



cover my travel and accommodation costs, making my attendance and contribution to this scientific event possible.