

8. Phonetics and Phonology / Phonétique et Phonologie
- 0019** COHESION, COHERENCE AND SOUND CHANGE
Fernández Leal Ma Carmen
- 0020** THE RECENT CRISIS IN SPEECH ACOUSTICS AND ITS POSSIBLE
IMPLICATIONS FOR LINGUISTIC THEORY
Pazukhin Rostislav
- 0021** THE PLACE OF PHONOLOGY IN THE DESCRIPTION OF LANGUAGE
Polański Kazimierz
- 0022** LES ÉTAPES DE LA DÉCOUVERTE DU CODE LINGUAL
RYBAK Boris
- 0023** A MATHEMATICAL MODEL OF FUZHOU TONE SANDHI: ALGEBRAIC
EXPRESSION AND GEOMETRIC EXPRESSION
Zhangx Zhang
- 0154** L'EFFET COMPARÉ DE LA COARTICULATION ET DU STYLE HYPO ET
HYPERARTICULATION EN FRANÇAIS ET EN PERSAN
Assadi Sh.;Vaissière J.
- 0155** HOW ALLEGRO SPEECH RUINS THE PRINCIPLES OF GRAMMAR
AWEDYK Wiesław;HAMANS Camiel
- 0156** UNE APPROCHE INTERLINGUISTIQUE DE LA RÉALISATION CONJOINTE
DES QUALITÉS NASALE ET PALATALE.
Bruyninckx Marielle;Harmegnies Bernard
- 0157** LES FACTEURS DÉSAMBIGUÏSATEURS DU RÔLE DES PAUSES EN
FRANÇAIS ORAL SPONTANÉ
CANDEA Maria
- 0158** LES RECETTES PHONÉTIQUES DES PAPYRUS GRECS MAGIQUES
Crippa Sabina
- 0159** CONTRIBUTION A L'ELABORATION DU CADRE ACCENTUEL DU FRANÇAIS
Di Cristo Albert
- 0160** OÙ SONT LES LIMITES PHONOSTYLISTIQUES DU TCHÈQUE

SYNTHÉTIQUE

*Dohalská - Zichová Marie; Mejvaldová Jana***0161** LES EFFETS DE FRÉQUENCE INTRINSÈQUE EN DISCOURS SPONTANÉ*Dolbec Jean; Ouellon Conrad***0162** SOME OBSERVATIONS ON THE RHYTHM OF SUBURBAN FRENCH*Duez Danielle; Casanova-Rossi Marie-Hélène***0163** NASALISATION DES GROUPES DE CONSONNES EN FRANÇAIS SPONTANÉ : UNE EXPLICATION FONDÉE SUR LA PHONOLOGIE ARTICULATOIRE*DUEZ Danielle***0164** LES EMPRUNTS PARALLÈLES ET LA SPECIFICITÉ PHONIQUE DES LANGUES*Durand-Deska A.; Durand P.***0165** LES STRATÉGIES PROSODIQUES INDIVIDUELLES DANS LA GESTION DE L'INTERACTION*EMBARKI Mohamed***0166** SOUS-SPÉCIFICATION TONALE EN TIKUNA*Facy Soares Marília***0167** LA REDUCTION VOCALIQUE EN ANGLAIS BRITANNIQUE INFLUENCE DU DÉBIT ET DU STYLE D'ARTICULATION*Gaëlle Ferré***0168** SCHEMA PROSODIQUE DU SYNTAGME NOMINAL ET VERBAL EN ESPAGNOL : PHRASES AFFIRMATIVE ET INTERROGATIVE*FRANCHON CABRERA Claudine***0169** VOICELESS AND VOICED CONSONANTS PRODUCED BY ITALIAN DEAF CHILDREN*Giannini Antonella***0170** POUR UNE ÉTUDE SYNTAXIQUE ET ÉNONCIATIVE DE L'INTONATION EN THAÏ STANDARD (SIAMOIS)*GSELL René; TINOTHAI Kittipol***0171** GOVERNING RELATIONS BETWEEN KOREAN ONSETS*Kim Seon Jung*

- 0172** CONTRAINTES SUR LES SUITES CONSONANTIQUES ET STRUCTURE SYLLABIQUE DU ROUMAIN
Kowal Jerzy;Nikiema Emmanuel;Pirvulescu Mihaela
- 0173** EXCEPTIONS IN PHONOLOGICAL THEORY
Kraska-Szlenk Iwona
- 0174** NONFINALITY IN JAPANESE PHONOLOGY
Kubozono Haruo;Ito Junko;Mester Armin
- 0175** SUPRASEGMENTAL CONSTITUENCY AS THE DOMAIN FOR SANDHI VARIATION
Mazzola Michael L.
- 0456** INTONATION, ORAL SPONTANÉ COMPARAISON DE LANGUES
Morel Mary-Annick;Candea Maria;Tramboulis Theofile;Ordoobadi Negin;Joult-Pastru Gabrielle;Yilmaz Arsun et Selim;Tinothai Kittipol;Nakao Kazumi;Shioda Akiko
- 0176** L'ACCENT LEXICAL ESPAGNOL : PERCEPTION PAR DES FRANCOPHONES ET DES HISPANOPHONES.
Mora Elsa;Courtois Fabienne;Cavu Christian
- 0177** L'ARRONDISSEMENT CONSONANTIQUE EN BERBÈRE: SA PHONOLOGISATION ET SES CORRÉLATS ACOUSTIQUES
Ouakrim Omar
- 0178** THE SOCIAL DISTRIBUTION OF FUNDAMENTAL FREQUENCY CHARACTERISTICS IN THE SPEECH OF AFRICAN-AMERICANS
PABOUDJIAN Chantal
- 0179** THE ROLE OF MORPHOLOGY IN PORTUGUESE STRESS SYSTEM*
PEREIRA Isabel
- 0180** TWO RELEVANT PROSODIC CUES IN SPONTANEOUS SPEECH
Pettorino Massimo
- 0181** UNE APPROCHE MORPHOGÉNÉTIQUE DES "CLICHÉS MÉLODIQUES" DU FRANÇAIS STANDARD
PIOT Olivier
- 0182** UNE APPROCHE INTÉGRATIVE DES ACTES DE QUESTION EN FRANÇAIS :

LA DEMANDE DE CONFIRMATION

*Purson Alain;Di Cristo Albert***0183** ON THE PHONETIC REPRESENTATION OF CLICKS: SOME EXPERIMENTAL PHONETIC CONSIDERATIONS*Roux JC;Dogil G***0184** THE PHONETICS OF SIBAWAIAH: SEGMENTS AND FEATURES*Sara, S.J. Solomon I.***0185** HYPOSPEECH, VOWEL REDUCTION, CENTRALIZATION: HOW DO THEY INTERACT IN DIAPHASIC VARIATIONS?*Savy Renata;Cutugno i Francesco***0186** THE ACQUISITION OF COMPOUND ACCENT IN JAPANESE*Shirose Ayako;Kubozono Haruo;Kiritani Shigeru***0187** CONTRATO INFORMATIVO Y PROSODIA EN EL ESPAÑOL DE VENEZUELA*Toledo Guillermo Andrés***0188** LE FINNOIS ET SON INTONATION ; ANALYSES TYPOLOGIQUES ET PSYCHO-ACOUSTIQUES DE SES FORMES, NOTAMMENT INTERROGATIVES.*TUKIA Marc***0189** LE “RECTO TONO” : DEGRÉ ZÉRO EN PROSODIE ?*TÜRK Egbert***0190** PHÉNOMÈNES DE DURÉE DANS CERTAINS PARLERS DE L'ITALIE DU NORD*Uguzzoni Arianna***0191** SPEAKING STYLES ACROSS LANGUAGES: RATE AND F0 IN THREE FRENCH-ENGLISH BILINGUALS*Võlimaa-Blum Riitta***0192** STRUCTURATION DU DISCOURS EN UNITÉS INTONATIVES*VINCENT Magali***0193** DOCUMENTATION OF BINÈ TRI THIÊN DIALECT AND THE PROCESS OF THE SPIRANTISATION OF THE STOPS IN THE VIETNAMESE LANGUAGE*Vo, Ph. D. Xuan Trang*

0194 L'EXPRESSIF "A" EN BULGARE : HIERARCHIE DE SES SIGNIFICATIONS
(ET DE SES TRAITS INTONATIFS ?)

VRINAT-NIKOLOV Marie; NIKOV Michel